

**ΙΕΡΟΣ ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ
ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Στις παρυφές του ομώνυμου λόφου βρίσκεται ο Ίερός Ναός της Περιβλέπτου. Ο Ίερός Ναός είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου της έπονομαζομένης Περιβλέπτου, χαρακτηριστικό δείγμα τρίκλιτης βασιλικής, χτισμένος μέσα σε περιτοιχισμένο μεγάλο περίβολο.

Η παράδοση αλλά και μικρές γραπτές αναφορές τοποθετούν τον σημερινό ναό στη θέση παλαιότερου, του οποίου η αρχή φτάνει στα βυζαντινά χρόνια και ειδικότερα στα χρόνια της τουρκικής κατάκτησης (1430). Σύμφωνα με την αναφορά του Ι. Βελούδου, το 1647 ο Ήπειρώτης έμπορος Έπιφάνιος, ο επικαλούμενος και «Ηγούμενος», κτίζει το μοναστήρι και πιθανότατα ανοικοδομεί μόνο το καθολικό της Βυζαντινής Μονής της Παναγίας της Περιβλέπτου. Στις 4 Αυγούστου 1779 ο Άγιος Κοσμάς ο Αίτωλός, ο Διδάχος του Γένους, «...περιπατών από τόπου εις τόπον έστάθη και έν τῷ ναῷ της Περιβλέπτου εις την περίχωρον τῶν Ίωαννίνων και έδίδαξε τούς χριστιανούς». Στα χρόνια της πολιορκίας (1822-1823) ο ναός καταστρέφεται.

Στη θέση του παλαιού ναού, το 1838, αρχίζει να χτίζεται ο σημερινός ναός με τη φροντίδα και τη συνδρομή τῶν κατοίκων της πόλης και τῶν Γιαννιωτῶν της διασποράς, ὅπως του ευεργέτη Ν. Ζωσιμᾶ. Το έσωτερικό του ναού καθώς και οί εικόνες του τέμπλου άγιογραφήθηκαν αρχικά από τόν Κων/νο Θεοδόσιο και τόν υιό του τὸ έτος 1842 (Εικ. 1). Από τότε στὸν ναὸ έγιναν κατὰ καιροὺς ποικίλες παρεμβάσεις έπιζωγράφισης και άλλαγῆς τῶν αρχικῶν του δομικῶν στοιχείων.

ΙΕΡΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑ

1. Ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Ἑνοριακοῦ Ναοῦ βρίσκεται Ἱερὸ Παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλό.
2. Ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Κοιμητηρίου βρίσκεται Ἱερὸ Παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὴν Ἁγία Ταβιθᾶ, τὴ φιλάνθρωπο καὶ ἐλεήμονα.
3. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἄρη Βελουχιώτη καὶ πλησίον τῆς πλατείας Ὀμήρου βρίσκεται Ἱερὸ Παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα τὸν Θαυματουργό.
4. Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀπολλωνίας καὶ ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ Κέντρου Προστασίας τοῦ Παιδιοῦ βρίσκεται Ἱερὸ Παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὴν Ἁγία Σοφία μετὰ τῶν Θυγατέρων τῆς Πίστεως, Ἐλπίδος καὶ Ἀγάπης.
5. Ἐντὸς τῶν ὁρίων τοῦ Γιαννιώτικου Σαλονιοῦ βρίσκεται Ἱερὸ Παρεκκλήσιο ἀφιερωμένο στὸν Ἅγιο Παντελεήμονα τὸν Θαυματουργό.

ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ

ΙΕΡΕΙΣ & ΔΙΑΚΟΝΟΙ

Στὴν Ἑνορία ἱερουργοῦν οἱ κάτωθι ἱερεῖς:

1. Ἀρχιμανδρίτης Ἐφραὶμ Ντέτσικας (Ἱερατικῶς Προϊστάμενος)
2. Πρωτοπρεσβύτερος Χρῆστος Ἀντώνης (Διοικητικῶς Προϊστάμενος)
3. Πρεσβύτερος Χρῆστος Θεοδώρου
4. Ἱεροδιάκονος Θεόκλητος Μηττάκος

Στὴν Ἑνορία μας, ἐπειδὴ ὑπάρχει Κοιμητήριο, ἔρχονται σὲ καθημερινή βάση καὶ ἐξυπηρετοῦν τὶς ἀνάγκες του, συμμετέχοντας καὶ σὲ ὅλες τὶς Ἱερὲς Ἀκολουθίες πού τελοῦνται στὸν Ἱερὸ Ναό, οἱ κάτωθι ἱερεῖς:

1. Πρεσβύτερος Φίλιππος Τζούμας
2. Πρεσβύτερος Ἰωάννης Μπούτζας

ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπαρτίζεται ἀπὸ:

1. π. Χρήστο Αντώνη (Πρόεδρος)
2. κ. Χρήστο Γκόγκα (Γραμματέα), Συνταξιούχο δάσκαλο-έπιθεωρητή
3. κ. Αθανάσιο Μέμο (Ταμία), Συνταξιούχο εκπαιδευτικό
4. κ. Δημήτριο Τσιούρη (Μέλος), Συνταξιούχο επιχειρηματία
5. κ. Ίωάννη Φωτόπουλο (Μέλος), Συνταξιούχο ΟΤΕ
6. κ. Στέφανο Ζοῦμπα (Μέλος), Νοσηλεύτη

ΙΕΡΟΨΑΛΤΕΣ

Στὸν Ναό μας τὰ Ἀναλόγια διακονοῦνται ἀπὸ δυὸ ἀξιόλογους Ἱεροψάλτες:

1. τὸν κ. Γεώργιο Πατραμάνη (Δεξιὸ Ἀναλόγιο)
2. τὸν κ. Νικόλαο Καραβιώτη (Ἀριστερὸ Ἀναλόγιο)

Τὰ Ἀναλόγια πλαισιώνονται ἀπὸ δεκαπενταμελὴ περίπου ὀμάδα, ποὺ ἀπαρτίζεται ἀπὸ ἔμπειρους βοηθούς, ἀναγνώστες καὶ ἰσοκράτες.

Κάθε Δευτέρα ἀπόγευμα ἐκ περιτροπῆς οἱ δυὸ Ἱεροψάλτες τῆς Ἑνορίας μας στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Μουσικοῦ μας Ἐργαστηρίου πραγματοποιοῦν μαθήματα Πρακτικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, καθὼς καὶ διδασκαλία τοῦ Τυπικοῦ καὶ τῆς Σημειογραφίας, σὲ 45-50 περίπου ἐνήλικες Ἱεροψάλτες ποὺ στελεχώνουν ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀναλόγια χωριῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

ΙΕΡΕΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

Στὸν Ἱερὸ Ἐνοριακὸ Ναὸ τελοῦνται Ὅρθρος καὶ Θεία Λειτουργία κάθε Σάββατο καὶ Κυριακή, καθὼς καὶ σὲ κάθε Ἑορτὴ Ἁγίου. Καθημερινὰ τελοῦνται, πέραν τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων, ὅλες οἱ Ἱερές Ἀκολουθίες ποὺ προβλέπονται:

1. Ὅρθρος.
2. Ἐσπερινός.
3. Θεία Λειτουργία καὶ Ἀγιασμός κάθε 1η τοῦ μήνα.
4. Τὸ Μυστήριον τοῦ Ἱεροῦ Εὐχελαίου κάθε 1η Δευτέρα τοῦ μήνα ἐνσωματωμένο στὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἐσπερινοῦ.
5. Ἱερὰ Παράκληση στὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο κάθε Τετάρτη ἐνσωματωμένη στὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἐσπερινοῦ.
6. Νεκρώσιμος Κανόνας καὶ Τρισάγιο γιὰ τοὺς Κεκοιμημένους κάθε Παρασκευὴ ἐνσωματωμένος στὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἐσπερινοῦ.
7. Κάθε Παρασκευὴ πρωί, Ὅρθρος καὶ Θεία Λειτουργία στὸ Ἱερὸ Παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος.
8. Καθημερινὰ ἀλλὰ καὶ κατόπιν συνεννοήσεως τελεῖται τὸ Μυστήριον τῆς Ἱερᾶς Μετανοίας καὶ Ἐξομολογήσεως καὶ ἀπὸ τοὺς τρεῖς Ἱερεῖς τοῦ Ναοῦ.

ΙΕΡΕΣ ΑΓΡΥΠΝΙΕΣ

1. 7 Φεβρουαρίου πρὸς τιμὴν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ ἐν Στειρίῳ.
2. 27 Μαΐου πρὸς τιμὴν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ρώσου.
3. 12 Ἰουνίου πρὸς τιμὴν τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Νεομάρτυρος Παύλου τοῦ Κωνσταμωνίτου στὸ Ἱερὸ Παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος.
4. 25 Ὀκτωβρίου πρὸς τιμὴν τῆς Ἁγίας Ταβιθᾶ τῆς Φιλανθρώπου καὶ Ἐλεήμονος.

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

1. Ἐχει ἀνατεθεῖ ἀπὸ τὴν Ἱερὰ Μητρόπολή μας ἡ ἐξυπηρέτηση τῶν Λειτουργικῶν ἀναγκῶν τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Περιστερᾶς Δουρούτης (Ἐσπερινὸς καὶ Θεία Λειτουργία ὅταν πανηγυρίζει, Ἱερὰ Ἀγρυπνία κατὰ τὴν ἡμέρα ἑορτῆς τῆς Ἀνακομιδῆς τῶν Ἱερῶν Λειψάνων τοῦ Ἁγίου καὶ τέλεση τοῦ Μυστηρίου τῆς Βαπτίσεως).
2. Ἡ ἐξυπηρέτηση τῶν Λειτουργικῶν καὶ Ποιμαντικῶν ἀναγκῶν τῶν Δικαστικῶν Φυλακῶν Σταυρακίου.
 - Θεία Λειτουργία σὲ τακτὰ διαστήματα.
 - Τὸ Μυστήριο τῆς Ἐξομολογήσεως τακτικά.
 - Ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράσταση φυλακισμένων.
 - Ἀποφυλακίσεις σὲ ἀνθρώπους ποὺ δικάστηκαν γιὰ πλημμελήματα μὲ μικρὰ χρηματικὰ ποσά.
 - Οἰκονομικὴ βοήθεια στοὺς ἰδίους ἢ στὶς οἰκογένειές τους.
 - Φάρμακα.
 - Χορήγηση κλινοσκεπασμάτων καὶ εἰδῶν ρουχισμοῦ.
 - Ἀγορὰ εἰδῶν ὑγιεινῆς (σαμπουάν, ἀφρόλουτρα, σαπούνια, ξυριστικά, χαρτὶ υἰείας).
 - Τηλεκάρτες, τσιγάρα κ.λπ.

ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΝΟΡΙΑΚΕΣ ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΞΕΙΣ

Στήν Ένορία μας λειτουργοῦν «Ένοριακές Νεανικές Συνάξεις» (Είκ. 3) με τή συμμετοχή τριακοσίων πενήντα (370) περίπου παιδιῶν ὅλων τῶν ἡλικιῶν, πού κατατάσσονται στα παρακάτω τμήματα:

1. Α'- Γ' Δημοτικοῦ
2. Δ' - ΣΤ' Δημοτικοῦ
3. Γυμνασίου
4. Λυκείου καὶ Φοιτητῶν

Εικόνα 1: Ένοριακές Νεανικές Συνάξεις

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ

Τὰ παιδιά πού μετέχουν στίς «Νεανικές Συνάξεις» πέραν ἀπό τήν κατηχητική διδασκαλία, ἡ ὁποία ὑλοποιεῖται κάθε Κυριακή ἀμέσως μετὰ τή Θεία Λειτουργία καὶ με θέμα πού ἔχει ἀποφασισθεῖ ἀπό τήν Ἱερά Μητρόπολή μας, μποροῦν νά παρακολουθοῦν - συμμετέχουν δωρεάν καὶ σέ μία σειρά ἀπό δραστηριότητες πού διοργανώνει ἡ Ένορία με τή βοήθεια πολλῶν καὶ ἱκανῶν στελεχῶν, συνεργατῶν καὶ ἐθελοντῶν. Αὐτές εἶναι:

1. Ἐκμάθηση Ἡλεκτρονικῶν Ὑπολογιστῶν.
2. Ἐκμάθηση Μουσικῶν Ὀργάνων (ἀτομικό μάθημα):
3. Βιολί (παραδοσιακό καὶ κλασικό)
4. Κιθάρα
5. Ἀκορντεόν
6. Ἀρμόνιο
7. Κλαρίνο
8. Μπουζοῦκι
9. Κρουστά (ντέφι, τουμπερλέκι καὶ ντράμς)
10. Ὅμαδικά μαθήματα Θεωρίας τῆς Μουσικῆς καὶ σολφέζ.
11. Τμήματα διδασκαλίας Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

12. Τμήματα εκμάθησης Παραδοσιακού Χορού.
13. Τμήματα εκμάθησης Θεατρικού Παιχνιδιού.
14. Τμήματα εκμάθησης Σκακιού.
15. Χειροτεχνίες-κατασκευές.



Εικόνα 2: Δραστηριότητες Νεανικών Συνάξεων

Αναλυτικότερα, δίνεται ή δυνατότητα εκμάθησης ηλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν (Η/Υ) σὲ παιδιά καὶ ἐνήλικες τῆς Ἐνορίας μετὰ ἀπὸ κατάθεση σχετικῆς αἴτησης στὸν χῶρο τοῦ Καμπερείου Πνευματικοῦ Ἰδρύματος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἰωαννίνων (Εἰκ. 5). Οἱ μαθητές (120 παιδιά τῆς Ἐνορίας Περιβλέπτου σήμερα) κατατάσσονται σὲ τμήματα ἀνάλογα μὲ τὸ ἐπίπεδο γνώσεών τους καὶ ἐκπαιδεύονται σὲ Η/Υ σύγχρονου λογισμικοῦ. Στὰ πλαίσια αὐτῆς τῆς ἐκπαίδευσης τὰ παιδιά ἔχουν τὴν εὐκαιρία εκμάθησης βασικῶν γνώσεων πληροφορικῆς, γλωσσῶν προγραμματισμοῦ, ρομποτικῆς καὶ δυνατότητα προετοιμασίας γιὰ συμμετοχὴ σὲ ἐξετάσεις ἀπόκτησης εὐρωπαϊκοῦ διπλώματος κατάρτισης στοὺς Η/Υ (ECDL Core, Cambridge IT Skills Standard) σὲ ὁποιοδήποτε ἐξεταστικὸ κέντρο τῆς πόλης.



Εἰκόνα 5: Ομαδικὸ μάθημα σολφῆς

Μουσικὸ Ἔργαστήρι Ἐνορίας:

Στὸν ὑπόγειο χῶρο τοῦ Παρεκκλησίου τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ, ποὺ ἔχει ἀνακαινισθεῖ πρόσφατα καὶ ἔχει διαμορφωθεῖ σὲ τέσσερις μικρὲς αἴθουσες διδασκαλίας, μία μεγάλη αἴθουσα καὶ ἓνα σαλονάκι ὑποδοχῆς, στεγάζεται τὸ Μουσικὸ Ἔργαστήρι τῆς Ἐνορίας, ἓνας χῶρος ποὺ τὰ παιδιά τῶν Νεανικῶν Συνάξεων ἔρχονται σὲ καθημερινὴ ἐπαφὴ μὲ τὴ μουσικὴ παιδεία. Στὸν χῶρο αὐτὸ δάσκαλοι μουσικῆς συμβεβλημένοι μὲ τὸ Μουσικὸ Ὡδεῖο Τσακάλωφ, μὲ τὸ ὁποῖο ἡ Ἐνορία συνεργάζεται, διδάσκουν σὲ περίπου 150 παιδιά, εὐρωπαϊκὴ καὶ παραδοσιακὴ μουσικὴ. Συγκεκριμένα στὰ πλαίσια αὐτῆς τῆς συνεργασίας οἱ μαθητές μποροῦν, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ νὰ διδαχθοῦν τὸ μουσικὸ ὄργανο τῆς ἐπιλογῆς τους, νὰ ἐγγραφοῦν, ἐφόσον τὸ ἐπιθυμοῦν, στὸ ᾠδεῖο γιὰ νὰ μποροῦν νὰ συμμετέχουν στὶς ἐξετάσεις ἐτήσιας προβίβασῆς τους μὲ τὴν προοπτικὴ ἀπόκτησης ἀνώτερων διπλωμάτων μουσικῆς.

Στὶς αἴθουσες ποὺ διαθέτει ἡ Ἐνορία, στὸ κτίριο τῶν γραφείων ἔναντι τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, πραγματοποιοῦνται μαθήματα εκμάθησης παραδοσιακοῦ χοροῦ, θεατρικοῦ παιχνιδιοῦ καὶ αὐτοσχεδιασμοῦ. Τὰ περίπου 100 παιδιά ὄλων τῶν ἡλικιῶν (προσχολικῆς ἡλικίας, δημοτικοῦ, γυμνασίου, λυκείου καὶ φοιτητῶν) μαθαίνουν χορὸ καὶ προετοιμάζουν μαζὶ μὲ τὰ παιδιά τοῦ μουσικοῦ ἐργαστηρίου τῆς Ἐνορίας μουσικοχορευτικὲς ἐκδηλώσεις, ὅπως :

- 1 Τὴν τελετὴ λήξης τῶν Ἐνοριακῶν Νεανικῶν Συνάξεων, ποὺ διοργανώνει ἡ Διεύθυνση Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἰωαννίνων (1997-2014).

- 2 Τὴν ἐτήσια Χριστουγεννιάτικη γιορτὴ.
- 3 Τὴν ἐτήσια συναυλία τῶν μαθητῶν τοῦ Μουσικοῦ Ἐργαστηρίου.
- 4 Τὴν ἐτήσια συμμετοχὴ στὴ συνεστίαση τῆς «Ἐνοριακῆς Μέριμνας».
- 5 Ἐπετειακὲς ἐκδηλώσεις:
 - α. 100 χρόνων ἀπὸ τὴ δολοφονία τοῦ παπα-Θωμᾶ Μέκαλη.
 - β. 90 χρόνων ἀπὸ τὴν καταστροφὴ τῆς Σμύρνης.
 - γ. 100 χρόνων ἀπὸ τὴν Ἀπελευθέρωση τῶν Ἰωαννίνων.
 - δ. 300 χρόνων ἀπὸ τὴ Γέννηση τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ.

Ἡ Ἐνορία διαθέτει συλλογὴ περίπου διακοσίων πενήντα παραδοσιακῶν στολῶν καὶ σύγχρονων φορεσιῶν καὶ μεγάλη συλλογὴ μουσικοῦ ὀπτικοακουστικοῦ ὑλικοῦ καὶ βιβλίων.



Εἰκόνα 6: Μουσικοχορευτικὲς ἐκδηλώσεις τῶν «Νεανικῶν Συνάξεων»

Στόν ἴδιο χῶρο διεξάγονται καὶ τὰ μαθήματα σκακιοῦ (80 παιδιά σήμερα), χορωδίας καὶ χειροτεχνίας-κατασκευῶν (ὅλα τὰ παιδιά τῶν νεανικῶν συνάξεων). Τὰ παιδιά γιὰ νὰ ἀποκτήσουν παραστάσεις ἀλλὰ κυρίως βιωματικές ἐμπειρίες μέσα στόν χῶρο τῆς Ἐκκλησίας συμμετέχουν σὲ προσκυνηματικές ἐκδρομές καὶ σὲ καλοκαιρινές κατασκηνώσεις, ποὺ διοργανώνονται ἀπὸ τὴν Ἐνορία ἢ ἀπὸ τὴ Διεύθυνση Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.



Εἰκόνα 7: Ἡ Ἐνορία Περιβλέπτου στήν τελετὴ λήξης τῶν Ἐνοριακῶν Νεανικῶν Συνάξεων τῆς Ἰ.Μ.Ι. 2014



Εἰκόνα 8: Ἐτήσια ἐκδήλωση Μουσικοῦ Ἐργαστηρίου – ἀφιέρωμα στόν Μ. Χατζηδάκι.

ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΑΠΟΡΩΝ

Ἡ Ἐνορία μας, πέρα ἀπὸ τὸ Λειτουργικό-Ἁγιαστικὸ καὶ Κατηχητικὸ τῆς ἔργου, προσπαθεῖ μὲ τὴν Ποιμαντικὴ τῆς μέσα ἀπὸ μίαν σειράν διακριτικῶν παρεμβάσεων νὰ βρεθεῖ κοντὰ καὶ δίπλα στὸν «πλησίον» πάσχοντα συνάνθρωπο.

Ἀπὸ τὸ 1997 λειτουργοῦν στὴν Ἐνορία «ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΑΠΟΡΩΝ». Μέσω τοῦ συσσιτίου παρέχεται καὶ διανέμεται ἔτοιμο φαγητὸ «συσσίτιο» καθὼς καὶ τρόφιμα γιὰ τὴν κάλυψη τῶν καθημερινῶν ἀναγκῶν σὲ 570 περίπου συνανθρώπους τῆς Ἐνορίας μας, κυρίως, ἀλλὰ καὶ τῆς εὐρύτερης περιοχῆς τῆς Μητροπολιτικῆς Περιφερείας τῶν Ἰωαννίνων.

Ἡ δομὴ αὐτὴ στελεχώνεται ἀπὸ μίαν μεγάλη ομάδα γυναικῶν ἐθελοντριῶν μὲ τὴ συνεργασία τῶν Ἱερέων, τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Ἐπιτρόπων, τῶν Ἐργαζομένων τοῦ Ναοῦ, τῶν Ἐνοριτῶν καὶ μὲ τὴν οικονομικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράσταση καὶ συνεργασία Φορέων, Ἐπιχειρηματιῶν καὶ Ἐμπόρων τῆς πόλεώς μας.



ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ



Εικόνα 10: Γραφείο
Ενοριακής Μέριμνας.

Στήν Ένορία μας τὰ τελευταία χρόνια ίδρύσαμε καὶ λειτουργοῦμε στή θέση τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου μία παρεμφερῆ δομῆ, τὴν ὀνομαζόμενη «Ένοριακή Μέριμνα», πού σκοπὸ ἔχει νὰ διακονήσῃ τὴν ἀρετὴ τῆς φιλανθρωπίας πρὸς τοὺς «ἔχοντας χρεῖαν» ἀδελφούς μας. Ἔχει ἐγγεγραμμένα μέλη τὰ ὁποῖα καταβάλλουν ἐτήσια συνδρομὴ, καθὼς καὶ μέλη πού ἐνισχύουν τὸ ἔργο τῆς μὲ χρηματικὲς δωρεές.

Ἔργο καὶ σκοπὸς τῆς Ένοριακῆς Μέριμνας εἶναι:

1. Ἐνίσχυση μὲ χρηματικὰ βοηθήματα στοὺς οικονομικὰ ἀσθενέστερους ἀδελφούς μας.
2. Ἐξόφληση λογαριασμῶν (ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΔΕΥΑΙ) κ.λπ. σὲ ἀνθρώπους πού ἀδυνατοῦν νὰ ἐκπληρώσουν τὶς ὑποχρεώσεις τους.
3. Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση σὲ ἀσθενεῖς πού πρέπει νὰ μεταβοῦν γιὰ θεραπεία καὶ νοσηλεία στὸ Ἐξωτερικό.
4. Κάλυψη τῆς φαρμακευτικῆς περίθαλψης ὅσων δὲν μποροῦν νὰ ἀνταποκριθοῦν σ' αὐτὴ τὴν ἀνάγκη.
5. Κάλυψη δαπανῶν διαμονῆς σὲ ἀσθενεῖς καὶ συνοδοὺς ἀσθενῶν, πού κατάγονται ἀπὸ τὸν νομὸ τῶν Ἰωαννίνων ἢ ἀπὸ ἄλλον νομὸ καὶ πρέπει νὰ παραμείνουν στὴν πόλη μας γιὰ ἀρκετὲς ἡμέρες.
6. Κάλυψη ἐξόδων σὲ παιδιὰ ἀπόρων οἰκογενειῶν πού παρακολουθοῦν μαθήματα σὲ φροντιστήρια.
7. Οἰκονομικὴ ἐνίσχυση σὲ φοιτητὲς ἀπόρων οἰκογενειῶν πού σπουδάζουν ἐκτὸς τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων καὶ δὲν παίρνουν ὑποτροφία ἀπὸ κάποιον ἄλλο φορέα γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῶν σπουδῶν τους.
8. Ἐπισκέψεις σὲ Ἰδρύματα τῆς πόλης μας μὲ σκοπὸ τὴν ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράσταση τῶν φιλοξενουμένων.
9. Ἀποστολὴ βοήθειας καὶ ἐκτὸς τῆς Ένορίας ἀκόμη καὶ ἐκτὸς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μας, ὅπως σὲ περιπτώσεις φυσικῶν καταστροφῶν καὶ ἐκτάκτων περιστάσεων (πυρκαγιές, σεισμός, πλημμύρες).
10. Ἀγορὰ οἰκιακῶν συσκευῶν σὲ ἀπορες οἰκογένειες.
11. Παροχὴ εἰδῶν ἔνδυσης καὶ οἰκιακῆς χρήσης (κλινοσκεπάσματα, ρουχισμός, ὑποδήματα) σὲ ἄτομα καὶ οἰκογένειες πού τὰ ἔχουν ἀνάγκη.

Δραστηριότητες τῆς Ἐνοριακῆς Μέριμνας

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἐνοριακῆς Μέριμνας ἀποφασίζει, προγραμματίζει καὶ διοργανώνει διάφορες ἐκδηλώσεις-δραστηριότητες, ποὺ στοχεύουν πρωτίστως στὴν ἐνεργοποίηση τῶν μελῶν τῆς Ἐνορίας μας, ἔτσι ὥστε, ὄχι μὲ παθητικὸ τρόπο ἀλλὰ μὲ ἐνεργῆ παρουσία, νὰ πραγματώνουν τὸ νόημα τῆς Παραβολῆς τῆς Κρίσεως «ἐπέινασα καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν...». Ἔτσι, λοιπόν, διοργανώνει:

1. Συνεστίαση σὲ κέντρο Δεξιώσεων δυὸ ἐβδομάδες πρὶν ἀπὸ τὰ Χριστούγεννα μὲ τὴ συμμετοχὴ περίπου 800 ἀτόμων, ποὺ προσέρχονται νὰ ἐνισχύσουν τὸ ἔργο τῆς Μέριμνας ἀγοράζοντας πρόσκληση.
2. Ἑορταγορὰ στὴν ἴδια ἐκδήλωση.
3. Ἐκδοση ἡμερολογίων.
4. Λαχειοφόρο ἀγορὰ.
5. Προσκυνηματικὲς μονοήμερες ἢ πολυήμερες ἐκδρομὲς σὲ Ἑλλάδα καὶ Ἐξωτερικὸ.
6. Κάθε τελευταία Δευτέρα τοῦ μῆνα πραγματοποιεῖται συνάντηση ὅλων τῶν μελῶν τῆς Ἐνοριακῆς Μέριμνας, καθὼς καὶ ὅσων ἄλλων ἐπιθυμοῦν, στὴν αἴθουσα τελετῶν τῆς Ἐνορίας, ὅπου οἱ Ἱερεῖς τῆς Ἐνορίας ἀναπτύσσουν κάποιον θέμα κατηχητικό-ποιμαντικό.



Εικόνα 11: Εκδηλώσεις καὶ δραστηριότητες τῆς «Ἐνοριακῆς Μέριμνας».

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Κάθε Τετάρτη στη δεύτερη αίθουσα της Ένορίας λειτουργεί τμήμα εικαστικών και δημιουργικής απασχόλησης, στο οποίο συμμετέχουν περίπου τριάντα (30) γυναίκες. Στο τμήμα αυτό υλοποιούνται κατασκευές ποικίλων τεχνοτροπιών, τις οποίες και διαθέτουν στην Ένοριακή Μέριμνα με σκοπό την πώλησή τους και την εξεύρεση χρημάτων για την επίτευξη του σκοπού της. Συγκεκριμένα τὰ μέλη του τμήματος κατασκευάζουν:



Εικόνα 12: Εικαστικό εργαστήριο.

1. Εικόνες.
2. Κεριά.
3. Στολίδια.
4. Χειροποίητα διακοσμητικά.
5. Καλάθια δώρων.
6. Παραδοσιακά γλυκά.
7. Έορταστικές κάρτες.
8. Έργόχειρα.
9. Ήμερολόγια - ήμεροδεΐκτες.



Εικόνα 13: Κατασκευές και έργόχειρα του Εικαστικού εργαστηρίου.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ Η «ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ»

Στην Ένορία μας τὸ ἔτος 1999 ιδρύθηκε καὶ λειτουργεῖ Τράπεζα Αἵματος μὲ τὴν ὀνομασία «Ζωοδόχος Πηγή». Κάθε ἕξι (6) μῆνες, δηλαδή δυὸ φορές τὸν χρόνο, ὀργανώνεται ἀπὸ τὴν Ένορία μας καὶ πραγματοποιεῖται σὲ συνεργασία μὲ τὸ τμήμα Αἱμοδοσίας τοῦ Περιφερειακοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου «Χατζηκώστα» αἱμοληψία μὲ τὴν ἐθελοντικὴ συμμετοχὴ Κληρικῶν καὶ λαϊκῶν μελῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.



Εικόνα 14: Αἱμοδοσία.

Ἡ Τράπεζα Αἵματος μέχρι αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἔχει διαχειριστεῖ μεγάλο ἀριθμὸ μονάδων αἵματος γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν συνανθρώπων μας καὶ ἔχει στὴ διάθεσή της σήμερα 226 μονάδες αἵματος. Σκοπὸς καὶ αὐτῆς τῆς δομῆς εἶναι νὰ ἐνισχύσει τὸ νόημα καὶ τὴ χρησιμότητα τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας, ἀλλὰ καὶ τὴν κάλυψη ἀναγκῶν σὲ αἷμα ὅσων κινδυνεύουν νὰ φύγουν ἀπὸ τὴ ζωὴ ἐξαιτίας τῆς ἔλλειψης αὐτοῦ τοῦ πολύτιμου ἀγαθοῦ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Μία τελευταία διαπίστωση σύγχρονης ἀνάγκης εἶναι αὐτὴ τῶν ἀνασφάλιστων συνανθρώπων μας, ἀλλὰ καὶ κάποιων εἰδικῶν περιπτώσεων, οἱ ὁποῖοι, ἐξαιτίας καὶ τῆς δυσχεροῦς οικονομικῆς τους κατάστασης, ἀδυνατοῦν νὰ ἀντιμετωπίσουν διάφορα περιστασιακά, ἢ καὶ χρόνια, προβλήματα ὑγείας. Ἐξαιτίας καὶ τῆς οικονομικῆς κρίσεως, ἀρκετοὶ συνάνθρωποί μας ἔχασαν τὴ δουλειά τους ἢ δὲν ἔχουν ἐργασία καὶ ἔμειναν ἀνεργοί, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ εἶναι ἀκόμη καὶ ἀνασφάλιστοι. Αὐτὸ ἔχει ὡς συνέπεια, ὅταν βρίσκονται σὲ ἀνάγκη, νὰ μὴν ἔχουν πρόσβαση στὴν ἰατρικὴ φροντίδα. Γιὰ τοὺς παραπάνω λόγους, στὴν Ένορία μας λειτουργεῖ μία δομῆ-δραστηριότητα τὸ ὀνομαζόμενο «Κοινωνικὸ Ἰατρεῖο», μὲ σκοπὸ νὰ συμβάλλει καὶ νὰ θεραπεύει κυριολεκτικὰ τὸν σωματικὰ ἀσθενή-πάσχοντα συνάνθρωπο.

Ἡ Ένορία τῆς Περιβλέπτου, ἀπευθυνόμενη στὸν Ἰατρικὸ Σύλλογο τῶν Ἰωαννίνων ἀλλὰ καὶ σὲ κάποιους ἐνοριῖτες, καὶ ὄχι μόνο, ἰατροὺς, ἔκανε ἐκκλήση γιὰ δωρεὰν περίθαλψη τῶν συνεχῶς αὐξανόμενων ἀνασφάλιστων ἀσθενῶν ἀτόμων ὅλων τῶν ἡλικιῶν στὰ ἰατρεῖα τους.

Ἔτσι, λοιπὸν, ὀργανώθηκε μία πολυϊατρικὴ δομὴ, μὲ τὴ συμμετοχὴ ἱατρῶν ὅλων σχεδὸν τῶν εἰδικότητων, ὅπως:

- | | |
|------------------|---|
| 1. Παθολόγων | 9. Ὀρθοπαιδικῶν |
| 2. Καρδιολόγων | 10. Παιδιάτρων |
| 3. Οὐρολόγων | 11. Ὀδοντιάτρων |
| 4. Πνευμονολόγων | 12. Λογοθεραπευτῶν |
| 5. Φυματιολόγων | 13. Μικροβιολόγων |
| 6. Ὀφθαλμιάτρων | 14. Ἀκτινοδιαγνωστῶν |
| 7. Νεφρολόγων | 15. Διαγνωστικοῦ κέντρου (τομογράφοι κ.λπ.) |
| 8. Δερματολόγων | |

Οἱ ἀσθενεῖς ἀπευθυνόμενοι στὴν Ἑνορία παίρνουν ἓνα σημείωμα, τὸ ὁποῖο προσκομίζουν στὴ γραμματεία τοῦ ἱατροῦ καὶ -μὲ πλήρη ἐχεμύθεια, τηρώντας τὴ σειρὰ προτεραιότητος τῶν ἀσθενῶν- ἐξετάζονται ἀπὸ τὸν ἱατρὸ χωρὶς νὰ ἐπιβαρύνονται οἱ ἴδιοι οἰκονομικᾶ.

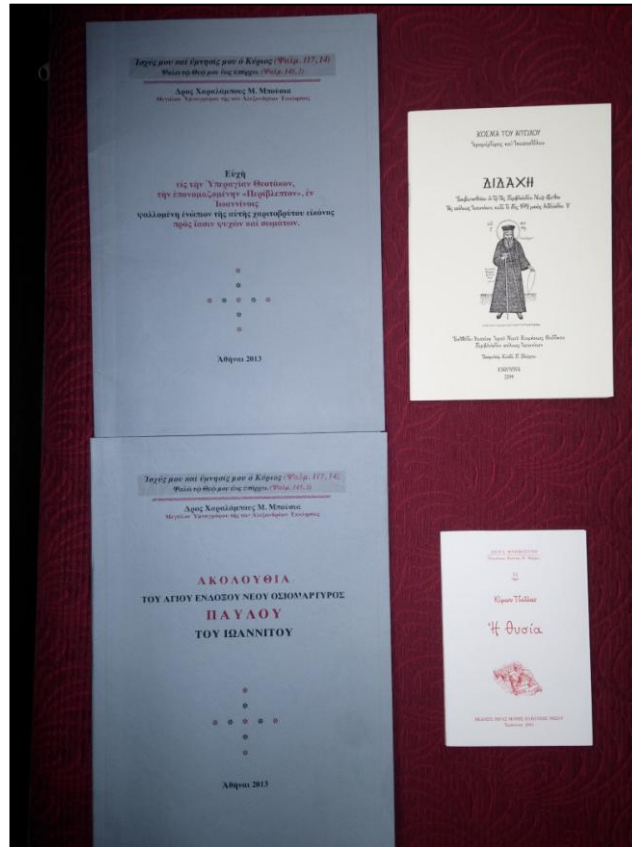
Ἡ Ἑνορία συνεργάζεται καὶ μὲ τὸ Κέντρο Πρόληψης τῶν Ἐξαρτήσεων καὶ Προαγωγῆς τῆς Ψυχοκοινωνικῆς Ὑγείας «Σχεδιά» γιὰ τὴ στήριξη, βοήθεια καὶ θεραπεία τῶν ἐξαρτημένων ἀτόμων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ἡ Ἑνορία προχώρησε στὴν ἔκδοση:

1. Τῆς ὁμιλίας τοῦ Ἀγ. Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ, ποὺ πραγματοποιήθηκε στὶς 4 Αὐγούστου 1779.
2. Τοῦ διηγήματος τοῦ Κ. Τζάλλα «Ἡ Θυσία», ποὺ ἀφορᾶ στὴ δολοφονία τοῦ παπα-Θωμᾶ Μέκαλη στὶς 8 Ὀκτωβρίου 1912.
3. Τῆς Ἀκολουθίας τοῦ Ἀγ. Παύλου τοῦ Κωνσταμωνίτου ὑπὸ τοῦ Δρ. Χαραλάμπους Μπούσια, Μεγάλου Ὑμνογράφου τῆς τῶν Ἀλεξανδρέων Ἐκκλησίας.
4. Τῆς «Εὐχῆς εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, τὴν ἐπονομαζομένην Περιβλεπτον, ἐν Ἰωαννίνοις ψαλλομένη ἐνώπιον τῆς αὐτῆς χαριτοβρύτου εἰκόνας πρὸς ἴασιν ψυχῶν καὶ σωμάτων», ὑπὸ τοῦ Δρ.

Χαραλάμπους Μπούσια, Μεγάλου Ὑμνογράφου τῆς τῶν Ἀλεξανδρέων Ἐκκλησίας.



Εἰκόνα 15 : Ἐκδόσεις Ἱεροῦ Ναοῦ.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



Εικόνα 16: Ο κεντρικός τροῦλος μετά ἀπό τή συντήρηση.

Τὰ τελευταῖα χρόνια, μὲ τὴ βοήθεια εἰδικῶν ἐπιστημόνων καὶ σύμφωνα μὲ τὰ ἐλάχιστα ἐνδεικτικὰ στοιχεῖα πού ἀποκαλύπτονται σταδιακά, ξεκίνησε μία προσπάθεια ἀπὸ τὴν Ἐνορία μὲ μεθοδικὰ βήματα νὰ ἐπανέλθει ὁ Ναὸς σὲ μία μορφή πού νὰ πλησιάζει ὅσο τὸ δυνατόν περισσότερο στὴν ἀρχική. Γι' αὐτὸ ὑλοποιήθηκαν στὸν κεντρικὸ Ἱερὸ Ναὸ οἱ παρακάτω ἐργασίες:

1. Ἡ ἐξωτερικὴ ἐξυγίανση ἀπὸ ἀνερχόμενη ὑγρασία μὲ τὴν τεχνικὴ τρενάζ.
2. Ἡ καθαίρεση τῶν πλαστικῶν, ξύλινων, καθὼς καὶ σύγχρονων πλακιδίων στὸ δάπεδο τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ ἡ τοποθέτηση πέτρινου παραδοσιακοῦ δαπέδου.
3. Ὁ καθαρισμός-συντήρηση καὶ ἀποκατάσταση τῶν τοιχογραφιῶν καὶ στὶς ἕξι (6) κόγχες ἐντὸς τοῦ Ἱεροῦ Βήματος.
4. Ὁ καθαρισμός, ἡ συντήρηση καὶ ἡ ἀποκατάσταση τοῦ ξυλόγλυπτου τέμπλου καὶ ὅλων τῶν εἰκόνων του, καθὼς καὶ ἡ κατασκευὴ ξυλόγλυπτων κορνιζῶν στὶς φορητὲς εἰκόνες προσκύνησης.
5. Ἡ καθαίρεση τοῦ ὀπλισμένου σκυροδέματος τῶν σκαλοπατιῶν, ὅπου ἐδράζεται τὸ τέμπλο, καὶ ἡ κατασκευὴ τους ἀπὸ χειροποίητο μασιφ ντόπιο μάρμαρο.
6. Ὁ καθαρισμός, ἡ συντήρηση καὶ ἡ ἀποκατάσταση τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ κεντρικοῦ τροῦλου (Εἰκ. 16).
7. Ἡ καθαίρεση τοῦ ὀπλισμένου σκυροδέματος ἐσωτερικῆς σκάλας πρὸς τὸν γυναικωνίτη καὶ ἡ κατασκευὴ στὴ θέση αὐτῆς δυὸ ἐξομολογητηρίων.
8. Ἡ κατασκευὴ ἐκκλησιαστικῶν ἐπίπλων (πολυθρόνες, ντουλάπες, τραπεζάκια καὶ ἐρμάρια Ἱεροῦ Βήματος, προσκυνητάρια, πολυθρόνες καὶ καρέκλες Ἱεροῦ Ναοῦ).
9. Ἡ κατασκευὴ δρύινης ξυλόγλυπτης ἐξωτερικῆς πόρτας εἰσόδου.
10. Ἡ ἐγκατάσταση συστήματος θέρμανσης καὶ ψύξης τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου (καλοριφέρ, κλιματιστικά).

11. Ἡ ἐγκατάσταση συστήματος φύλαξης (συναγερομὸς καὶ καταγραφικό).
12. Ἡ ἀντικατάσταση τῆς στέγης-σκεπῆς.
13. Ἡ καθαίρεση τοῦ ὀπλισμένου σκυροδέματος τοῦ χαγιατιοῦ καὶ ἡ κατασκευή του ἀπὸ τὴν ἀρχή, ὅπως ἀποτυπωνόταν σὲ παλαιὰ φωτογραφία πρὶν τὸ 1960.
14. Ἡ στερέωση, τὸ ἀρμολόγημα καὶ ἡ ἀλλαγὴ τῆς σκεπῆς τοῦ κωδωνοστασίου.
15. Ἡ ἐφαρμογὴ ἀμμοβολῆς καὶ καθαρισμὸς ἀπὸ πολλὰ ἐπιστρώματα ἀσβέστη στὸς ἐξωτερικοὺς τοίχους.
16. Ὁ καθαρισμὸς καὶ τὸ ἀρμολόγημα τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων.

ΙΕΡΟ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

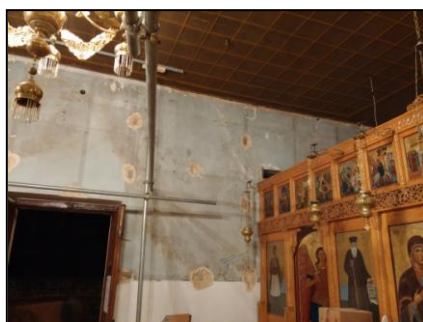
Στὸ Ἱερὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Σπυριδῶνος ἔγιναν οἱ παρακάτω ἐργασίες:

1. Ἡ ἀντικατάσταση τῆς στέγης-σκεπῆς.
2. Ἡ καθαίρεση τοῦ σοβατίσματος καὶ ἡ ἀποκάλυψη τῆς πέτρινης τοιχοποιίας.
3. Ἡ ἐφαρμογὴ ἀμμοβολῆς καὶ ἀρμολογήματος.
4. Τὸ κτίσιμο ἑνὸς βοηθητικοῦ χώρου ἐξυπηρέτησης ἀναγκῶν παρεκκλησίου.
5. Τὸ κτίσιμο ἐξ ἀρχῆς κωδωνοστασίου λόγω ἔλλειψης.
6. Τὸ σοβάτισμα καὶ ἡ λείανση ἐσωτερικῶν τοίχων.
7. Ἡ ἀγιογράφηση τοῦ Ναοῦ (Ἡπειρῶτες νεομάρτυρες, σὲ ἐξέλιξη).
8. Ἡ κατασκευὴ ὅλων τῶν στασιδίων ἐξ ἀρχῆς.

ΙΕΡΟ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΑΙΤΩΛΟΥ

Στὸ Ἱερὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ (Εἰκ. 17) ἔγιναν οἱ παρακάτω ἐργασίες:

1. Ἡ ἀντικατάσταση τῆς στέγης-σκεπῆς.
2. Ἡ καθαίρεση καὶ ἡ ἀντικατάσταση τοῦ ἐσωτερικοῦ σαθροῦ σοβατίσματος.
3. Τὸ σοβάτισμα καὶ ἡ λείανση ἐσωτερικῶν τοίχων.
4. Ἡ ἀγιογράφηση τοῦ Ναοῦ μὲ παραστάσεις ἀπὸ τὸν βίο τοῦ Ἁγίου (σὲ ἐξέλιξη).
5. Ἡ ἐπισκευὴ καὶ τὸ βάψιμο τοῦ τέμπλου, τοῦ Δεσποτικοῦ θρόνου, τῶν στασιδίων, τοῦ προσκυνηταρίου καὶ τοῦ ἀναλογίου.
6. Ἡ ἀποκατάσταση τῶν παραθύρων καὶ τῆς πόρτας.
7. Ἡ ἐπισκευὴ καὶ τὸ βάψιμο τοῦ ταβανιοῦ.
8. Ἡ ἀνακαίνιση τοῦ ὑπόγειου χώρου καὶ ἡ διαμόρφωσή του σὲ αἴθουσες πολλαπλῶν χρήσεων.



Εἰκόνα 17: Ἐργασίες ἀνακαίνισης τοῦ Ι. Ν. Ἀγ. Κοσμᾶ.

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΛΕΤΩΝ

Πλησίον τοῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ καὶ ἐντὸς τοῦ περιβόλου βρίσκονται οἱ δυὸ αἴθουσες τελετῶν, οἱ ὁποῖες ἐξυπηρετοῦν τὸ ποιμαντικὸ ἔργο τῆς Ἐνορίας καθὼς χρησιμοποιοῦνται γιὰ:

1. Τὴν ἀπόδοση συλλυπητηρίων στοὺς συγγενεῖς ἐκλιπόντων.
2. Τὴν ὑλοποίηση τῶν «Νεανικῶν Συνάξεων» καὶ τῶν δραστηριοτήτων αὐτῶν (κατηχητικὴ διδασκαλία, μάθημα καὶ πρόβες χορωδίας καὶ χορευτικοῦ, διδασκαλία σκακιοῦ, διεξαγωγή ἐξετάσεων προβίβασης τῶν μαθητῶν τοῦ μουσικοῦ ἐργαστηρίου τῆς Ἐνορίας κ.λπ.).
3. Διανομὴ συσσιτίου γιὰ τὰ ἄτομα ποὺ ἐπιλέγουν νὰ μὴν τοὺς παρέχεται τὸ φαγητὸ στὸ σπίτι.
4. Μηνιαία συγκέντρωση τῶν μελῶν τῆς «Ἐνοριακῆς Μέριμνας» (κατηχητικὴ διδασκαλία, ἐνημέρωση δραστηριοτήτων κ.λπ.).
5. Ὑλοποίηση κατασκευῶν ἀπὸ τὸ τμήμα εἰκαστικῶν καὶ δημιουργικῆς ἀπασχόλησης.
6. Πραγματοποίηση τῆς ἐθελοντικῆς αἰμοδοσίας.
7. Ὁργάνωση ἐνημερωτικῶν ὁμιλιῶν καὶ διαφόρων ἐκδηλώσεων .
8. Συνεστιάσεις, παράθεση τράπεζας μετὰ ἀπὸ κάθε ἀγρυπνία.

Στὰ πλαίσια τῆς ἀνακαίνισης καὶ ἀναβάθμισης αὐτῶν τῶν αἰθουσῶν πραγματοποιήθηκαν οἱ ἑξῆς ἐργασίες:

1. Τὸ χτίσιμο τῆς δεύτερης αἴθουσας, τὸ ὑπόγειο τῆς ὁποίας χρησιμοποιεῖται ὡς ὀστεοφυλάκιο καὶ ὁ ὄροφος ὡς αἴθουσα τελετῶν.
2. Ἡ πλήρης ἀνακαίνιση τῶν ἐσωτερικῶν χώρων μέ: ἐπισκευὴ καὶ βάψιμο ὀροφῆς, ἀντικατάσταση παραθύρων καὶ πορτῶν, βάψιμο τοίχων, τοποθέτηση ἠλεκτροακουστικοῦ συστήματος, ἐπίπλων καὶ κατάλληλου ἐξοπλισμοῦ.
3. Ἡ τοποθέτηση τεσσάρων πινάκων ζωγραφικῆς (ἔργα τοῦ ἀγιογράφου-ζωγράφου Βλάχου Τσοτσώνη).
4. Τὸ χτίσιμο βοηθητικῆς κουζίνας στὴ δεύτερη αἴθουσα ἐξυπηρέτησης τῶν ἐπισκεπτῶν (προετοιμασία ἐδεσμάτων κηδειῶν καὶ μνημοσύνων κ.λπ.).
5. Ἡ τοποθέτηση κλιματιστικῶν μονάδων ψύξης καὶ θέρμανσης.

6. Ἡ πλήρης ἀνακαίνιση καὶ ὁ ἐξοπλισμὸς τῆς κύριας κουζίνας πλησίον τῆς δεύτερης αἴθουσας γιὰ τὴν προετοιμασία καὶ τὴ διανομὴ καθημερινοῦ συσσιτίου.
7. Ἡ διαρρύθμιση δυὸ γραφείων, ἑφημερίων καὶ ἐκκλησιαστικῶν ἐπιτρόπων.
8. Ἡ κατασκευὴ γραφείου ἐξυπηρέτησης τῶν ἀναγκῶν τῆς «Ἐνοριακῆς Μέριμνας».
9. Ἡ ἐγκατάσταση μονάδας συναγεροῦ.

ΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ

Στήν Ένορία βρίσκεται, επίσης, χώρος ταφής κεκοιμημένων-κοιμητήριο. Οί Ίερείς τοῦ Ναοῦ μέσα ἀπό τήν ποιμαντική τους μέριμνα παρέχουν καθημερινά πνευματική στήριξη σέ συγγενεῖς πενθοῦντες εἴτε στόν χώρο τοῦ κοιμητηρίου εἴτε μέ τακτικές ἐπισκέψεις στά σπίτια τους.

Ἐχει γίνει διαμόρφωση καί ἐπέκταση τοῦ συγκεκριμένου χώρου γιά τήν αὔξηση τῆς χωρητικότητας τοῦ κοιμητηρίου, περιμετρική περίφραξη καί δεντροφύτευση μέ δέντρα ταχείας ἀνάπτυξης. Ἡ λειτουργία τοῦ κοιμητηρίου καί τοῦ ὀστεοφυλακίου ὑποστηρίζεται ἀπό πλήρη ἠλεκτρονική μηχανογραφική καταγραφή καί ἀρχαιοθέτηση.

Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ

Τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχουν γίνει ποικίλες παρεμβάσεις διαμόρφωσης τοῦ ἐξωτερικοῦ χώρου. Συγκεκριμένα: (α) στόν χώρο ὅπου μίλησε στίς 4 Αὐγούστου 1779 ὁ Ἅγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός, δηλαδή κάτω ἀπό τόν πλάτανο, κατασκευάστηκε προσκνητάριο μέ ψηφιδωτή εἰκόνα τοῦ Ἁγίου, (β) τοποθέτηση ψηφιδωτοῦ μνημείου (ἔργο Β. Τσοτσώνη) στή νότια ἐξωτερική εἴσοδο ἀφιερωμένο στόν ἐφημέριο τοῦ Ναοῦ παπα-Θωμᾶ Μέκαλη, ὁ ὁποῖος σκοτώθηκε ἀπό τοὺς Τούρκους ἐρχόμενος νά λειτουργήσῃ στόν Ναό πρὶν ἀπό τήν ἀπελευθέρωση τῶν Ἰωαννίνων τὸ 1913, (γ) ἔγινε τὸ ἀρμολόγημα τῆς πέτρινης μάντρας, (δ) ἡ διαμόρφωση κήπων (τοποθέτηση χλοοτάπητα, φύτεμα καλλωπιστικῶν λουλουδιῶν καί δέντρων), (ε) ἔγινε ἐγκατάσταση ἠλεκτροφωτισμοῦ καί συστημάτων πυρασφάλειας καί (στ) ἔγινε ἡ τοποθέτηση εἰδικῶν κάδων ἀνακύκλωσης ὑλικῶν.



Εἰκόνα 18: Μνημεῖο παπα-Θωμᾶ Μέκαλη καί μνημεῖο Μπιζανομάχων.